



AS-1150

Seat No. _____

M. A. (Part - I) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - IV

(ભારતીય સાહિત્ય અને જગત સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'નદી કે દ્વીપ'ને કેન્દ્રમાં રાખીને અજ્ઞેયજીની નવલકથાનો પરિચય કરાવો. ૨૦

અથવા

૧ 'નદી કે દ્વીપ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

૨ 'રાધા' ભારતીય સાહિત્યનું ઉચ્ચશૃંગ છે' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૨ 'રાધા'માં રહેલા ભાવ અને અભિવ્યક્તિ વૈવિધ્યની સાધાર ચર્ચા કરો. ૨૦

૩ 'તોતોયાન'માં લેખકનું વિશિષ્ટ શિક્ષણદર્શન સમજાવો. ૨૦

અથવા

૩ એક વિશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'તોતોયાન'ની સમીક્ષા કરો. ૨૦

૪ ટ્રેજેડી તરીકે 'હેમ્લેટ'ની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૪ 'હેમ્લેટ'ને કેન્દ્રમાં રાખીને શેક્સપિયરની નાટ્યકલાનો પરિચય કરાવો. ૨૦

૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(ક) 'નદી કે દ્વીપ'માં અસ્તિત્વવાદ

(ખ) 'રાધા'માં રાધાનું ભાવવિશ્વ

(ગ) 'તોતોયાન'ની પાત્રસૃષ્ટિ

(ઘ) 'હેમ્લેટ'માં સંઘર્ષનું તત્ત્વ.